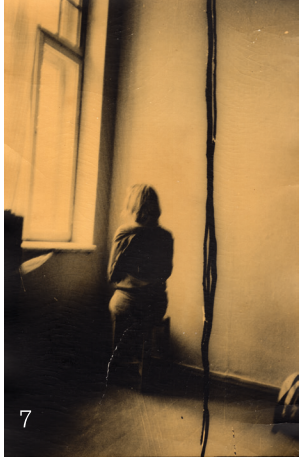




Paris Photo Stand D41



6



7



2



1



8



3



4



5

1. Israel Ariño

Intimement lié à la littérature, il nous livre une série inédite de magnifiques tirages réalisée lors d'une résidence à la Maison Julien Gracq. Inspiré par *Les Eaux Étroites*, Israel Ariño a suivi le cours de l'Èvre et nous livre des images qui semblent sur le point incessant de nous faire sombrer dans l'hallucination.

2. Martin Bogren

A l'occasion de la parution de son nouvel ouvrage très attendu, *August Song*, et de l'exposition éponyme que nous lui consacrons actuellement sur nos murs, nous proposons des tirages argentiques inédits : des images oniriques, parfois inquiétantes, complètement hors du temps de bals dans la campagne suédoise. Signature : Samedi 9 novembre - 16h30, Éditions L'Artière : stand SE25

3. Juan Manuel Castro Prieto

Véritable alchimiste du tirage, ce maître de la photographie espagnole propose une série de natures mortes qui ne sont pas sans faire écho aux vanités du 17^e siècle. Pour ces photographies tendant vers le baroque, il a réalisé de somptueux tirages rehaussés à la feuille d'or.

4. Margot Wallard

De sa série *Natten*, qui relate une histoire d'amour, de deuil et de renaissance, nous exposons un ensemble de photographies montrant la présence spectrale au fil des saisons d'une femme, mi-fantôme, mi-dryade, qui semble se livrer à quelque rituel mystique. Par ses photographies d'un corps à la fois fragile et puissant, la photographe explore une relation fusionnelle de la chair aux éléments.

5. David Jiménez

Après une grande rétrospective à Madrid et sa première exposition française à la Galerie VU', David Jiménez, ancien résident de l'Académie Royale d'Espagne à Rome, a réservé à la Galerie VU' pour Paris Photo des images rares : dépouillées, souvent proches de l'abstraction, elles se jouent des limites de la perception.

6. Ouka Leele

Personnalité emblématique de la Movida madrilène, Ouka Leele impose dès la fin des années 1970 une œuvre photographique créative et ludique, révélant une poésie surréaliste et singulière du quotidien. Pour cette édition de Paris Photo, nous présentons une série de pièces uniques, tirages argentiques noir et blanc peints à l'aquarelle par l'auteur.

7. Juanan Requena

Ses photographies fragiles et contemplatives sont les rémanences visuelles de ses errances et de ses incertitudes. Il est l'artisan d'un monde original, où chaque image, chaque mot, sont une trace sur le chemin qu'il nous donne en partage. Ses tirages délicats, veloutés, argentiques, souvent virés au café sont d'une beauté rare.

8. Françoise Huguier

Pour cette édition de Paris Photo, cette figure majeure de la photographie française nous confie des tirages rares, dont quelques très beaux cibachromes, de ses plus grandes séries.



MARTIN BOGREN AUGUST SONG

La Galerie VU' expose cette série inédite, aux remarquables tirages argentiques réalisés par François Le Blond, alors que l'ouvrage *August Song* paraît aux Éditions L'Artière. Sept années durant, Martin Bogren a photographié les bals d'été dans la province suédoise. Sa chanson d'août s'imisce lentement entre les images. A la tombée du jour, alors que le soleil s'abat sur les arbres, les hommes et les femmes entrent doucement en scène. Déjà, au milieu de la campagne, les couples se font et se défont, les corps

impatiens s'attendent ou se rassemblent. La nuit peut bien tomber, plus rien n'importe que l'ivresse de l'alcool ou de la danse, des enlacements, de l'attente ou de l'appétit fébrile, des baisers échangés ou espérés. Alors, la fièvre gagne, tout s'accélère, étreintes, vapeurs d'alcool, corps à corps, le vertige envahit tout et on tangué avec le photographe parmi les nouveaux amants, les danseurs qui tournoient dans la lumière, les yeux brillants des femmes et des amis qui titubent ivres morts.



DÉCOUVERTE

CHRIS SHAW THE HUNTER GETS CAPTURED BY THE GAME

Photographe britannique de renom, de la photographie britannique, Chris Shaw explore les êtres à la marge, les excès de la vie nocturne, mais aussi le charme des imperfections et des défauts de la photographie argentique en noir et blanc. À découvrir : une sélection de tirages inédits, à l'occasion de la parution de son livre éponyme (Zen Photo Gallery).



RÉVÉLATION

MARINA BLACK PALIMPSESTS

Marina Black, photographe canadienne d'origine russe, dont les images interrogent le processus physique, le corps et la lumière pour recréer une surface, présente un nouvel ensemble de pièces uniques, avec des inclusions de tirages dans des livres anciens.

Vernissage en présence des artistes
Vendredi 8 novembre 2019 à partir de 19h

GALERIE VU' EXPOSITIONS